

Anforderungen für Kyu-Grade im DJB für ID-Judoka

Nicht-stehfähig

Die nachfolgend beschriebenen „Anforderungen für Kyu-Grade für ID-Judoka“ sind integraler Bestandteil der Graduierungsordnung des Deutschen Judo-Bundes e.V. Sie beschreiben die von den zu Graduierenden erwarteten persönlichen und judospezifischen Anforderungen für jeden Grad.

- **persönliche Anforderungen** beziehen sich auf Mindestalter und Mindestvorbereitungszeiten zwischen Graduierungen
- **judospezifische Anforderungen** sind die im Übungs- und Trainingsverlauf zu erwerbenden judospezifischen Kompetenzen¹.

Hinweise zur Nomenklatur von Techniken und Übungsformen

Durch die Verwendung japanischer Bezeichnungen für Techniken und Übungsformen im Judo ist deren Nomenklatur international weitgehend standardisiert und geht auf einen gemeinsamen Grundstock zurück. Dennoch gibt es aus der Geschichte der Verbreitung des Judo herrührende geringfügige nationale Unterschiede. Mit dem vorliegenden Kyu-Programm schließt sich der DJB uneingeschränkt dem Kodokan/IJF-Standard der Technikbezeichnungen an. Hierdurch ergeben sich leichte Änderungen zum bisherigen Sprachgebrauch. Näheres ist der Schrift „Implementierung des Kodokan/IJF-Standards der Nomenklatur von Judotechniken im DJB“ (DJB 2022) zu entnehmen.

Begründung eines eigenen Graduierungssystems für ID-Judoka

Die Erscheinungsformen von „Behinderung“ sind so komplex und vielschichtig, dass es unmöglich erscheint, allen Behinderungen mit einem eigenen Graduierungssystem gerecht zu werden, zumal der größte Teil der Judoka mit Behinderungen eines „spezifischen Graduierungssystems“ nicht bedarf, da die motorischen Funktionseinschränkungen in Bezug auf das Anforderungsprofil der Sportart Judo nicht so schwerwiegend sind. So können in der Regel Blinde, Sehgeschädigte, Gehörlose oder Menschen mit Sprach- und Lernbehinderungen den Ansprüchen der allgemeinen Graduierungsordnung gerecht werden. Im Gegensatz zu diesen Gruppen werden die meisten Menschen mit einer geistigen- und/ oder körperlichen Behinderung eine Graduierung nach dem gültigen Graduierungssystem des Deutschen Judo-Bundes nicht oder nur schwer erreichen bzw. absolvieren können. Nach dem Graduierungssystem für Menschen mit einer geistigen Behinderungen „nicht-stehfähig“ sind nur Judoka mit einer geistigen Behinderung zu graduieren, die **nicht** stehfähig sind.

Differenzierte Graduierungsordnung

Grundlage einer Graduierung für Menschen mit einer Behinderung (oder Mehrfachbehinderung) ist das Graduierungssystem des Deutschen Judo-Bundes in der jeweils gültigen Fassung. Aufgrund der o.g. Anmerkungen ist die Ordnung nach den motorischen Beeinträchtigungen für Menschen mit Behinderung in zwei Bereiche zu differenzieren:

¹ Kompetenzen im Sinne aller durch den DJB verantworteten Ausbildungen sind fachbezogene Fertigkeiten und Kenntnisse einschließlich ihrer sachgerechten Anwendung in Situationen wie Trainings- und Übungsbetrieb, Lehrgänge, Wettkämpfe, Organisation und Beteiligung an Diskursen. Für detaillierte Erläuterungen siehe „Kompetenzorientierung als fachdidaktisches Grundlagenmodell für Kyu- und Dan-Graduierungen im Deutschen Judo-Bund e.V.“ (DJB, 2022).

- Graduierungsordnung für stehfähige Judoka mit Behinderung (8. Kyu bis 1. Dan)
 - Graduierungsordnung für nicht-stehfähige Judoka mit Behinderung (8. Kyu bis 1. Kyu)
- Alle Judoka, die motorische Abläufe im Stand absolvieren können, gelten als stehfähig. Lediglich diejenigen, deren motorische Bewegungsabläufe ein Stehen nicht ermöglichen, gelten als nicht-stehfähig und bedürfen eines eigenen Graduierungssystems für nicht-stehfähige ID-Judoka. Dies schließt aus, dass generell stehfähige Judoka eine Graduierung nach dem Graduierungssystem für nicht-stehfähige Judoka absolvieren.

Durchlässigkeit

Dieses differenzierte Graduierungssystem ist offen und flexibel zu handhaben. Judoka mit Behinderung, die den Ansprüchen der allgemeinen Graduierungsordnung gerecht werden, bedürfen dieser differenzierten Ordnung nicht.

Judoka, die einen Kyu-Grad nach dem Graduierungssystem für Menschen mit Behinderung erwerben, können jederzeit den nächsten Grad nach den Kriterien der allgemeinen Graduierungsordnung erwerben, so sich ihre Beeinträchtigung verbessert hat.

Umgekehrt ist dies ebenso bei einer schwerer werdenden Beeinträchtigung möglich.

Wettkämpfe

Judoka, die ihre Graduierungen nach der Graduierungsordnung für Menschen mit Behinderung erworben haben, sollten nicht an Wettkämpfen der Nicht-Behinderten teilnehmen. Für diesen Personenkreis hat der Deutsche Behindertensportverband in Kooperation mit dem Deutschen Judo-Bund ein behindertenspezifisches Wettkampfsystem entwickelt.

Reduktion der Inhalte

Bei dem Graduierungssystem für Menschen mit Behinderung wird, wie bei Judoka ohne Behinderungen, trainingsbegleitend die Graduierung bestimmt.

Weiterhin gilt ein Verzicht auf Würge- und Hebeltechniken, da die häufig fehlende oder eingeschränkte Steuerung der Bewegungskoordination zu Verletzungen führen könnte.

Die hier angesprochenen kognitiven und motorischen Beeinträchtigungen gelten nicht für alle Menschen mit Behinderung. Dennoch werden diese Fähigkeiten und Fertigkeiten in der Ordnung für Menschen mit Behinderung nicht gefordert. An diese Stelle treten Ersatztechniken, die der jeweiligen Gürtelstufe zu entnehmen sind.

Die Graduierungsordnung für stehfähige Judoka endet mit dem 1. Dan Grad.

Die Ordnung für nicht-stehfähige Judoka wurde erweitert und endet nun beim 1. Kyu Grad.

Die Wurftechniken werden, wenn möglich, im Stand durchgeführt, sind aber so angelegt, dass sie auch im Kniestand oder sogar aus der Bodenposition demonstriert werden können. Hierbei liegt das Hauptaugenmerk bei der Erkennung der Wurfprinzipien. Die eigene Körperkontrolle und das koordinierte Leiten des Uke spielt eine übergeordnete Rolle beim Judo mit nichtstehfähigen Judoka. In der Graduierungsordnung für nicht-stehfähige Judoka können einige Techniken, die im Judo der stehfähigen mit den Füßen absolviert werden, mit den Händen ausgeführt werden. Dies soll ein Technikverständnis fördern, selbst, wenn die motorischen Gegebenheiten der Judoka nicht für eine Technikausführung nach dem eigentlichen Prinzip ausreichend sind.

Ein Beispiel hierfür wäre, dass zum Erreichen des 6. Kyu/ gelb-orangen Gürtel ein nicht-stehfähiger Judoka bei einem Ko-Uchi-Gari das Bein des Uke mit der Hand wegsichelt, statt, wie eigentlich vorgesehen, mit dem Fuß zu sicheln.

In dem geltenden Graduierungssystem finden sich Nage-waza Formen, die im Wettkampf der Judoka mit Behinderungen in einigen Wettkampfklassen nicht erlaubt sind. Ein Beispiel hierfür sind Sutemi-waza Formen. Es obliegt den Übungsleitenden, ob und in welchem Maße diese Techniken vermittelt werden und ob ein Judoka mit Behinderung in der Lage ist, einen Unterschied zwischen dem Anwenden einer Technik im Training und der Anwendung dieser Technik im Wettkampf auszumachen.

Generell sollte bei der Graduierung von Judoka mit geistiger Behinderung von Übungsleitenden und Prüfenden darauf geachtet werden, dass die Judoka nur das Maß an Hilfestellungen erhalten, dass zu einer gelingenden Graduierung beiträgt. Die Möglichkeiten der Hilfestellungen können dabei von Uke oder von außerhalb, beispielsweise in einer Demonstrationsform der Technik vorab oder während einer gezeigten Kata (Schatten-/ oder Spiegelkata) erfolgen.

Technik-Pools: Grundprogramm und Erweiterungsprogramm

Alle im Rahmen von Graduierungen zu erlernenden Techniken wurden in vier „Technik-Pools“ eingeteilt: je zwei für den Kyu-Bereich (Grundprogramm und Erweiterungsprogramm) und für den Dan-Bereich (Masterprogramm). Die Kriterien für die Zuordnung sind im Dokument „Technik-Pools im Graduierungssystem des Deutschen Judo-Bundes e.V.“ (DJB 2022) ausführlich erläutert.

Nage-waza des Grund- und Erweiterungsprogramms

Die Auswahl der Wurftechniken folgt weitgehend sowohl den Stufen der traditionellen Goyko-nowaza als auch der Bedeutung der Techniken im aktuellen Wettkampfsport. Im Grundprogramm werden analog zur Gokyo-no-waza noch keine Sutemi-waza unterrichtet. Enthalten sind aber im Wesentlichen die Techniken der ersten beiden Stufen. Indem alle Techniken der Grundkampfkonzepktion des DJB bereits im Grundprogramm enthalten sind, wird eine Synchronisierung der Kyu-Ausbildung mit dem Nachwuchsleistungskonzept des DJB vollzogen.

Analog zur Struktur der Gokyo-no-waza erfolgen im Erweiterungsprogramm Ergänzungen aus allen fünf Wurfgruppen. Dabei wurde ebenfalls auf eine Passung zum Nachwuchsleistungskonzept geachtet – genauso wie auch die Hinführung zu anderen individuellen Schwerpunkten berücksichtigt wurde. So enthalten Grund- und Erweiterungsprogramm zusammen nicht nur die erfolgreichsten Wettkampftechniken, sondern auch bereits alle Techniken der ersten 3 Gruppen der Nage-no-Kata die zum Erreichen des 1. Dan Grades gezeigt werden sollen.

Es ergeben sich folgende Zuordnungen:

Technik Pool für die Kyu Stufen nicht-stehfähiger ID-Judoka

- **Te-waza:**
(Morote) Seoi-nage, Uki-otoshi,
- **Ashi-waza:**
De-ashi-barai, O-soto-gari, O-uchi-gari, Ko-uchi-gari, Ko-soto-gari/Ko-soto-gake*, Ko-uchi-gari
- **Ma-sutemi-waza:**
Sumi-gaeshi,
- **Yoko-sutemi-waza:**
Tani-otoshi, Uki-waza, Yoko-wakare

* die differenzierende Ausführung zwischen Ko-soto-gari und Ko-soto-gake stellt für Anfänger eine nahezu unüberwindbare Schwierigkeit dar. Es soll daher eine der beiden Techniken oder eine Mischform gelernt werden, sofern die Aktion einschließlich der Passung zur Ausgangssituation in sich funktional stimmig ist.

Katame-waza

Das Anwenden von Hebel- und Würgetechniken ist im ID-Judo generell nicht erlaubt. Ausführungen dazu sind aus dem obenstehenden Text zu entnehmen. Im Bereich der nicht-stehfähigen ID-Judoka beschränken sich die Techniken auf die Haltetechniken der Katame-waza. In der Nomenklatur beschränkt sich das Graduierungssystem für ID-Judoka generell auf vier Haltetechniken in verschiedenen Varianten. Diese sollen weiterhin offen gestaltet und an die Fähigkeiten der Judoka angepasst demonstriert werden. Alle Techniken sollen in unterschiedlichen Varianten im Training vermittelt werden.

Technik Pool für die Kyu-Stufen nicht-stehfähiger ID-Judoka

- **Haltetechniken*:**
Kesa-gatame, Yoko-shiho-gatame, Tate-shiho-gatame, Kami-shiho-gatame, Ushiro-kesa-gatame, Ura-gatame

Bitte beachten: „Katame“ bedeutet auf Deutsch etwa „kontrollieren“. Katame-waza sind also „Kontrolltechniken“ oder mit anderen Worten „Techniken, mit denen man den Gegner kontrolliert“. Alle Katame-waza sollen – und müssen – daher so gelernt werden, dass Tori Uke auch dann kontrollieren kann, wenn dieser versucht, sich der Kontrolle zu entziehen, sich also befreien möchte. Auch bei einer angesetzten Katame-waza entstehen daher Interaktionsketten im Sinne von „wenn -> dann“, sobald sich Uke zu befreien versucht und Tori dies durch eine eigene Aktion zunichtemacht.

Ähnliche und verwandte Techniken

Die differenzierende Ausführung von ähnlich aussehenden Techniken ist teilweise äußerst anspruchsvoll. Ähnliche Techniken kennen oft auch funktional hochwirksame Mischformen, deren korrekte Zuordnung sehr schwierig sein kann und auch nicht immer eindeutig möglich ist.

Für den Kyu-Bereich gilt daher, dass **in den Anforderungen zwar konkrete Techniken benannt sind, diese jedoch durch eine ähnliche bzw. verwandte Technik ersetzt werden können**. Irrtümliche Fehler der Nomenklatur sollen bei Graduierungsentscheidungen unberücksichtigt bleiben².

² Beispiele sind unter anderem: Ko-soto-gari/ Ko-soto-gake, Sasae-tsurikomi-ashi/Hiza-guruma, O-goshi/Tsurigoshi usw.

Niveaustufen praktischer Fertigkeiten und Kenntnisse über Judo

Mit Fortschreiten der Ausbildung erweitert sich nicht nur das Repertoire an gelernten Fertigkeiten und der Umfang von Kenntnissen („Breite“). **Vielmehr soll sich auch deren Qualität weiterentwickeln** („Tiefe“).

Für das Graduierungssystem wurden entsprechend vier Niveaustufen definiert, die als Voraussetzung für Graduierungen erreicht werden sollen³. Für den Kyu-Bereich relevant sind die Stufen 1 und 2, die Stufen 3 und 4 schließen sich im Dan-Bereich an.

Die nachfolgende Tabelle gibt einen Überblick über die zu erreichende Progression

	Niveaustufe 1: bis 4. Kyu	Niveaustufe 2: 3. bis 1. Kyu
Kata: Technikausführung als Lösung einer geschlossenen Situation	<p>Grundprogramm: Führt zweiphasige Interaktionsketten in mäßigem Tempo in Grobform aus</p> <p>(zweiphasig: Tori reagiert auf eine Aktion Ukes im Sinne von „wenn -> dann“)</p>	<p>Grundprogramm: Führt zweiphasige Interaktionsketten in flüssigem Tempo in verfeinerter Form aus</p> <p>Erweiterungsprogramm: Führt zweiphasige Interaktionsketten in mäßigem Tempo in Grobform aus</p>
Randori: Technikausführung als Lösung von offenen Situationen	Zeigt Ansätze, die gelernten Techniken anzuwenden	Löst einfache Situationen erfolgreich bei geringem Gegnerdruck
<p>Wissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • biomechanische Aspekte • methodische Aspekte • pädagogische Aspekte 	<p>Beschreibt die Aktionen von Tori und Uke bei vertrauten Techniken mit einfachen Worten</p> <p>Beschreibt die auszuführenden Übungshandlungen zu den gebräuchlichsten Übungsformen</p> <p>Beschreibt die Bedeutung von Judowerten anhand von einfachen Beispielen</p>	<p>Nutzt einfache physikalische und biomechanische Begriffe, um die Funktionalität von Fertigkeiten zu beschreiben</p> <p>Nennt die wesentlichen Übungs- und Trainingsziele, die mit den gebräuchlichsten Übungsformen verfolgt werden</p> <p>Beschreibt typische Transfersituationen für die Judowerte im Judo und im Alltag</p>
Selbstständigkeit	Lernt, übt und trainiert nach Anweisung im Rahmen altersgemäßer Möglichkeiten auch ohne ständige Beobachtung durch den Trainer.	Lernt, übt und trainiert konzentriert und zunehmend selbstgesteuert, um Fortschritte zu erreichen.
Sozialkompetenz	Hält sich an Etikette, Hygiene und den Ordnungsrahmen im Dojo, zeigt eine Haltung der wechselseitigen Unterstützung im Lernprozess und achtet auf ein möglichst geringes Verletzungsrisiko.	Gibt weniger Erfahrenen Tipps und Hinweise zum Üben und bringt sich bei Gemeinschaftsaufgaben helfend ein.

Zur Beachtung: Die Bereiche Wissen, Selbstständigkeit und Sozialkompetenz („personale Kompetenzen“) sind Teil der Ausbildung und voraussetzende Kriterien für Graduierungen, jedoch nicht Gegenstand von herkömmlichen Graduierungen.

Einstieg: Grundverständnis von und über Judo

8. Kyu (weiß-gelb): „Dein erster Schritt zum schwarzen Gürtel“

Durch eine Graduierung zum 8. Kyu wird **anders als bisher** und anders als durch die höheren Grade **kein erreichtes Fertigniveau, sondern ausschließlich ein Grundverständnis von und über Judo**, dokumentiert, das im Rahmen einer Kurzeinführung innerhalb und außerhalb eines Vereins durch praktische Beispiele erlangt wurde:

1. Beim Judo sind **Judo-Werte** und die Einhaltung von Etikette, die diese Werte repräsentieren, allgegenwärtig und unerlässlich.
2. Beim Judo wird gelernt zu **fallen ohne sich zu verletzen**, da dies die Voraussetzung für jedes weitere Üben und für Sicherheit in vielen Situationen des Alltags ist.
3. Beim Judo-Standkampf versuchen die Kämpfenden sich **kontrolliert zu werfen**.
4. Beim Judo-Bodenkampf versuchen sich die Kämpfenden gegenseitig auf den Rücken zu bringen und dort **mit einem Haltegriff zu kontrollieren**.
5. Beim Judo gibt es mit dem „Abklopfen“ ein **universelles STOP-Signal**, das alle Aktionen unmittelbar beendet.

Hinweise zum Verfahren

Diese elementaren Grunderfahrungen, **die unter anderem Judo von anderen Kampfsportarten abgrenzen** können im Rahmen einer Einführung von nur wenigen Stunden **innerhalb und außerhalb von Judovereinen** vermittelt werden. Sie können auch von Personen ohne formale Qualifikation (Graduierung, Prüferlizenz, Trainerlizenz) im Judo **nach zertifizierender Beratung** vermittelt und ein entsprechender Lernerfolg festgestellt werden.

Voraussetzung für eine Graduierung von Teilnehmenden außerhalb von Judovereinen ist daher eine **formlose Kooperationsvereinbarung** mit einem Judoverein, der über mindestens eine Person mit gültiger Trainer-C-Lizenz oder höher verfügen muss, um den Kooperationspartner angemessen beraten zu können.

Der 8. Kyu wird entsprechend der vorstehenden Erläuterungen **stets von einem Verein** an die Teilnehmenden von Angeboten einer kooperierenden Einrichtung (Kita, Schule, private Initiative usw.) auf einer offiziellen DJB-Urkunde bescheinigt, die der Verein durch eigene Kontaktdaten ergänzen kann. Entsprechende Blanko-Urkunden sind von den Vereinen über die Geschäftsstellen der Landesverbände bestellbar.

Ein DJB-Mitgliedsausweis ist für die Graduierung von Teilnehmenden an Angeboten der Kooperationspartner nicht erforderlich. Für Vereinsmitglieder gilt jedoch die Passordnung des DJB uneingeschränkt.

Grundausbildung vom 7. bis 4. Kyu

In der ersten Ausbildungsphase sollen alle grundlegenden Kompetenzen erworben werden, die nötig sind, um am Übungsbetrieb der Fortgeschrittenen in einem Verein/Dojo teilzunehmen. Dazu gehört unter anderem:

- Einhalten **grundlegender Verhaltensweisen im Dojo** und während des Übungsbetriebs (Hygiene, Etikette, Verhalten gegenüber anderen Gruppenmitgliedern usw.)
- Entwickeln einer altersangemessenen **Konzentrationsfähigkeit** und **Übungsbereitschaft**
- Erwerb einer grundlegenden **körperlichen Fitness** (Kraft- und Ausdauerfähigkeiten, Beweglichkeit und Beherrschung einfacher gymnastischer und turnerischer Übungen)
- **angstfreies Fallen** in alle Richtungen mit zunehmender Dynamik sowohl bei der Ausführung isolierter Falltechniken als auch in der Rolle als Uke bei Wurfübungen
- Aktive Herstellung von Ausgangssituationen beim kooperativen Üben von Judo-Techniken („**katamäßiges**“ Üben)
- Erlernen **grundlegender Wurfprinzipien** aus den Te-, und Ashi-waza
- Werfen, soweit möglich, **aus vielen verschiedenen Situationen**
- Werfen **in vielfältige Wurfrichtungen**: nach vorne rechts eindrehen, nach vorne links eindrehen, nach hinten rechts und links, zur Seite, ...
- Eindrehtechniken zu **beiden Seiten unter Verwendung der grundlegenden Schrittmuster**
- Erlernen **grundlegender Halteprinzipien**, vielfältiger **Befreiungsmöglichkeiten** und einfache Lösungen für **alle Grundsituationen** des Bodenkampfs
- Einführung in Randori – entwickeln von **Freude und Lust am kultivierten Kämpfen**
- Erste **Teilnahmen an offiziellen Wettkämpfen**, insbesondere bei Kindern und Jugendlichen

Techniken sollen als konkrete Realisierung von Wirkprinzipien verstanden werden. Alle Fertigkeiten sollen in den Rollen als Tori und Uke erlernt werden. Besonderes Augenmerk soll dabei auf eine aktive Rolle von Uke und dessen Verantwortung für die Interaktion liegen.

Lernfortschritt erfolgt in der Praxis weder linear noch in exakt definierbaren Stufen. Vieles ist von gruppenspezifischen Prozessen und den individuellen Konzepten der Lehrenden abhängig, die wiederum miteinander korrelieren. Bescheinigungen über gemachte Lernfortschritte – nichts anderes sollen Graduierungen sein – müssen daher **immer vor dem Hintergrund der Gesamtentwicklung der Lernenden** in allen oben genannten Facetten gesehen werden.

7. Kyu (gelb): „Fallen, Werfen, Halten“

Wichtigstes Ziel der ersten Etappe der Ausbildung ist die Integration der „Neulinge“ in die Trainingsgruppe und die Schaffung von Grundlagen für die weitere Ausbildung.

Nur wer sich angstfrei werfen lässt (z.B. sich nicht am Partner festhält), sich dabei nicht weh tut oder verletzt, gleichzeitig anderen gelungene Aktionen ermöglicht, wird langfristig Freude am Judo haben und dies auch anderen in der Trainingsgruppe ermöglichen. Deshalb stehen Ukemi und Partnerverhalten im Zentrum der Ausbildung zum 7. Kyu. Da insbesondere jüngere Kinder aber auch Menschen mit geistigen Beeinträchtigungen mit der Differenzierung rechts/links oft erhebliche Probleme haben, soll bei Lernzielkontrollen der Ukemi nur eine Seite abverlangt werden. Als Uke bei Wurftechniken müssen jedoch beide Seiten beherrscht werden, da auch das Werfen zu beiden Seiten geübt werden soll.

Die Einführung in das Werfen erfolgt durch **zwei wählbare Beispiele aus unterschiedlichen Wurfgruppen** unter Abdeckung elementarer Wurfrichtungen und Wurfprinzipien. Eine beidseitige Ausbildung wird begonnen, indem eine beliebige Eindrehtechnik zur individuellen Hauptseite und eine weitere Eindrehtechnik zur Gegenseite gelernt werden soll. Geeignete Techniken sind z.B.:

- **Te-waza:** Morote-seoi-nage, Ippon-seoi-nage
- **Ashi-waza:** O-soto-gari, De-ashi-harai, O-uchi-gari

Wichtig: besonders bei jüngeren Kindern muss auf Verletzungsschutz geachtet werden, indem die Wurfdynamik von O-soto-gari reduziert wird (z.B. durch Absetzen des Wurfbeins).

Haltetechniken sollen als konkrete Realisierungen von Halteprinzipien erfahren werden.

Verschiedene Möglichkeiten, sich aus einer Haltetechnik zu befreien, sollen zumindest angebahnt werden. Tori soll lernen, flexibel auf Befreiungsversuche zu reagieren und nicht starr festzuhalten. Aus gelungenen Befreiungsaktionen entstehen die Grundsituationen des Bodenkampfes, deren Verständnis ebenfalls schon angebahnt werden soll. Befreiungen sollen jedoch noch nicht verbindlich vorausgesetzt werden, da sie für viele jüngere Kinder eine Überforderung darstellen.

Um spezifische Bewegungsfertigkeiten am Boden zu entwickeln, sollen Übergänge zwischen Haltetechniken als Reaktion auf Ukes Befreiungsversuche gelernt werden.

Praktische Fertigkeiten und Übungsformen:

Falltechnik/ Ukemi	Rückwärts	Seitlich
Nage-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Eine Version von Te-Waza	Eine freiwählbare Wurftechnik aus dem Technik-Pool
	Einen Partner mit Hilfe von Druck / Zug erkennbar aus dem Gleichgewicht zu Fall bringen	
Katame-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Eine Version von Kesa-Gatame	Eine Version von Yoko-Shiho-Gatame
	• Kontrolliertes Werfen aus dem Kniestand mit anschließendem Haltegriff und nachfolgender Befreiung von Uke	
Randori / Shiai	• Zwei Bodenrandori	

6. Kyu (gelb-orange): „Vertiefung und Variation Fallen, Werfen, Halten“

Nach dem 7. Kyu steht zum 6. Kyu die Erweiterung und vor allem die Festigung des bisher Gelernten im Vordergrund.

Bei den Ukemi kann nunmehr eine Differenzierung rechts-/links erwartet werden, sodass die Falltechniken rückwärts und seitwärts beidseitig gemacht werden sollen. Beim Rückwärtsfallen soll eine Rolle über die linke bzw. rechte Schulter erfolgen. Die Judorolle kommt hinzu.

Das Werfen erweitert sich auf **drei wählbare Beispiele aus derselben Grundmenge an Techniken**. Die Lernenden sollen auf ihrem Verständnishorizont mit dem Grundkonzept Kuzushi/Tsukuri und Kake vertraut gemacht werden.

Die beidseitige Ausbildung wird erweitert, drei Wurftechniken sollen in verschiedene Richtungen (von Tori aus) geworfen werden. Davon mindestens eine Fußtechnik und ein Wurf mit Eindrehbewegung, sowie eine Wurftechnik zur Gegenseite.

Geeignete Techniken sind weiterhin:

- **Te-waza:** Morote-seoi-nage, Ippon-seoi-nage
- **Ashi-waza:** O-soto-gari, De-ashi-harai, O-uchi-gari

Gegenüber dem Programm für den 7. Kyu erweitert sich also die Anzahl der Wurfaktionen **(Erweiterung)**. Wiederholungen der Inhalte sind ausdrücklich erwünscht **(Festigung/Vertiefung)**.

Für den Bodenkampf kommen entsprechend Varianten von Haltetechniken und Befreiungen hinzu. Außerdem soll das Umdrehen gegen einen in Bauch- oder Banklage verteidigenden Partner gelernt werden.

Praktische Fertigkeiten und Übungsformen:

Falltechnik/ Ukemi	Rückwärts	Seitlich (beidseitig)	Judorolle vorwärts (einseitig)	
Nage-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Eine Version von Te-Waza	Eine Version von Ashi-Waza	Zwei freiwählbare Wurftechniken	
	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Wurfform aus der Druck-Situation • Eine Wurfform aus der Zug-Situation • Wenn Uke mit einer Wurfform angreift, weicht Tori aus 			
Katame-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Eine Version von Kesa-Gatame	Eine Version von Yoko-Shiho- Gatame	Eine Version von Tate-Shiho- Gatame	Eine Version von Kami-Shiho- Gatame
	<ul style="list-style-type: none"> • Je eine Befreiung aus zwei Haltegriffen demonstrieren • Einen Angriff gegen einen in der Bankposition oder Bauchlage befindlichen Uke mit Haltegriff beenden 			
Randori / Shiai	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Bodenrandori mit Befreiungsversuchen 			

5. Kyu (orange): „Anwenden und Befreien“

Der Weg der **Erweiterung und Festigung/Vertiefung** wird konsequent fortgesetzt

Ukemi sollen in zunehmend dynamischeren Situationen und generell beidseitig ausgeführt werden. Weitere Steigerungen der Dynamik und Anforderungen sind im Training ausdrücklich erwünscht.

Das Werfen erweitert sich auf **fünf wählbare Beispiele**. Die Techniken sollen nunmehr aus einfachen Situationen ausgeführt werden können und dabei die relevanten „Schrittmuster“ für Eindrehbewegungen beinhalten, die durch unterschiedliche Bewegungsrichtungen von Uke und Tori bedingt sind. Das vorgeschlagene Technikrepertoire erweitert sich um koordinativ schwierigere Techniken:

- **Te-waza:** Uki-otoshi
- **Ashi-waza:** Ko-uchi-gari

Gegenüber dem Programm für den 6. Kyu erhöht sich erneut die Anzahl der Wurfaktionen (**Erweiterung**). Wiederholung der bisherigen Inhalte sind wiederum erwünscht (**Festigung/Vertiefung**).

Die Handlungsmöglichkeiten im Bodenkampf werden schrittweise durch Lösungen von Grundsituationen und verschiedenartigen Befreiungen erweitert. Hinzu kommt auch das Lösen einer Situation aus der eigenen Rückenlage.

Praktische Fertigkeiten und Übungsformen:

Falltechnik/ Ukemi	Rückwärts	Seitlich			Judorolle vorwärts
Nage-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Zwei Versionen von Te-Waza	Eine Version von Ashi-Waza			Zwei freiwählbare Wurftechniken
	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Tori zieht, wirft er mit einer „Eindreh-Wurftechnik“ • Wenn Uke mit einer Eindrehtechnik angreift, wehrt sich Tori mit Blocken 				
Katame-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Eine Versionen von Kesa-Gatame	Eine Versionen von Yoko-Shiho-Gatame	Eine Version von Tate-Shiho-Gatame	Eine Version von Kami-Shiho-Gatame	Eine Version von Ushiro-kesa-gatame
	<ul style="list-style-type: none"> • Je eine Befreiung aus vier der bisher gelernten Haltetechniken demonstrieren • Einen Angriff aus der eigenen Rückenlage (Uke zwischen Toris Beinen) mit Haltegriff abschließen 				
Randori / Shiai	<ul style="list-style-type: none"> • Drei Bodenrandori 				

4. Kyu (orange-grün): „Werfen auf einem Bein, Angriff und Verteidigung“

Die Grundausbildung wird durch erneute **Erweiterung und Festigung/Vertiefung** abgeschlossen.

Ukemi sollen in noch dynamischeren Situationen ausgeführt werden. Die Falltechniken erfolgen somit aus der zügigen Bewegung, Fallen vorwärts und rückwärts von bzw. über Hindernisse sollte ebenfalls bereits geübt werden. Das Werfen erweitert sich auf **sechs wählbare Beispiele** und vervollständigt das Erlernen des Grundprogramms.

- **Te-waza:** Morote-seoi-nage, Ippon-seoi-nage, Uki-otoshi
- **Ashi-waza:** De-ashi-barai, O-soto-gari, O-uchi-gari, Ko-uchi-gari, Ko-soto-gari/Ko-soto-gake, Ko-uchi-gari

Gegenüber dem Programm für den 5. Kyu erhöht sich erneut die Anzahl der Wurfaktionen (**Erweiterung**). Wiederholung der bisherigen Inhalte sind wiederum erwünscht (**Festigung/Vertiefung**).

Die Handlungsmöglichkeiten im Bodenkampf werden in gleicher Weise erweitert. Hinzu kommen Angriffe gegen Standartsituationen.

Praktische Fertigkeiten und Übungsformen:

Ukemi und Partnerverhalten	Rückwärts über einen Partner			Judorolle über einen Partner / Hindernis		
Nage-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Zwei Versionen von Te-Waza		Zwei Versionen von Ashi-Waza		Zwei freiwählbare Wurftechniken	
	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Uke mit einer Eindrehtechnik angreift, reagiert Tori mit einem Block und bringt Uke durch die Armarbeit aus dem Gleichgewicht und zu Fall 					
Katame-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Zwei Versionen von Kesa-Gatame	Zwei Versionen von Yoko-Shiho-Gatame	Eine Versionen von Tate-Shiho-Gatame	Eine Versionen von Kami-Shiho-Gatame	Eine Version von Ushiro-kesa-gatame	Eine Version von Ura-gatame
	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Angriffe gegen die Bankposition von Uke, mit einem Haltegriff beenden • Zwei Angriffe gegen die Bauchlage von Uke, mit einem Haltegriff beenden 					
Randori / Shiai	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Randori im Kniestand beginnend, die in der Bodensituation weitergeführt werden 					

Erweiterung der Grundausbildung vom 3. bis 1. Kyu

In der zweiten Ausbildungsphase des Kyu-Bereichs sollen die Lernenden befähigt werden selbstbestimmt ihre individuellen Schwerpunkte zu finden:

- Lernende mit **großem Interesse am Wettkampf** beginnen das Grundlagentraining im Sinne des Nachwuchsleistungssportkonzepts des DJB.
- Lernende, bei denen das **Interesse an den vielfältigen Bewegungserlebnissen**, die Judo bereithält, gegenüber Wettkämpfen überwiegt, öffnen sich für Felder außerhalb des Wettkampfsports, schnuppern in die traditionellen Kata, die Selbstverteidigung oder in Taiso hinein und finden dort ihren sportlichen Anker.

Insgesamt ist die Phase um den 3. Kyu herum eine **besonders kritische Phase** des Judolebens. Die Drop-out-Rate ist relativ hoch, weswegen eine behutsame Begleitung und Passung des Angebots an die persönlichen Bedürfnisse von besonderer Bedeutung sind. Die einsetzende Differenzierung nach Neigungen muss in jeder Richtung durchlässig bleiben und als „**gleichwertig in der Vielfalt**“ betrachtet werden.

Da in der ersten Phase lediglich ein relativ begrenzter Grundstock an Techniken erlernt wurde, differenzieren sich zwar zunehmend die individuellen Ziele und Schwerpunkte, und damit einhergehend die Übungs- und Trainingsformen, jedoch verbleiben die neu zu erwerbenden Fertigkeiten für alle Judotreibenden im selben inhaltlichen Rahmen des „Erweiterungsprogramms“.

Auf spezifische Aufgabenstellungen zu den Differenzierungen („Neigungs-/Wahlfächer“) wird bei Lernzielkontrollen zum 3. und 2. Kyu aufgrund der gewünschten Durchlässigkeit und des erst langsamen Einsetzens neigungsspezifischer Übungsinhalte zunächst verzichtet. Sie werden erst zum 1. Kyu – also mit Abschluss des Kyu-Bereichs – eingeführt. Dies soll jedoch keineswegs so verstanden werden, dass entsprechende Inhalte nicht schon früher angebahnt, eingeführt oder sogar bereits intensiv geübt werden können.

Leitlinien für das Training sind die jeweiligen Ausbildungskonzeptionen des DJB.

Ein **Novum im deutschen Judo** ist die nunmehr einsetzende Vorgabe bei offenen Aufgaben auf Beispiele, die von Gremien des DJB vordefiniert wurden. Hiermit soll einerseits „guter technischer Standard“ sichergestellt werden und andererseits gewährleistet werden, dass das **Graduierungswesen unmittelbar und zeitnah an Weiterentwicklungen im Ausbildungswesen Anschluss halten kann.**

Bei den Wurftechniken kommen mit jedem Grad wie bisher drei Techniken – nunmehr aus dem Erweiterungspool – neu hinzu. Die Wahl dieser neuen Techniken ist durch die Vorgaben von je einer Ma-sutemi- und einer Yoko-sutemi-waza eingeschränkt. Die übrigen Techniken können frei aus dem Erweiterungsprogramm gewählt werden. Gleichzeitig reduziert sich schrittweise die Anzahl der Wurftechniken aus dem Grundprogramm, um die Menge an Techniken nicht über Gebühr steigen zu lassen. Alle Techniken des Grundprogramms sollen zunehmend variabler, flüssiger und präziser ausgeführt werden können.

3. Kyu (grün): „Sensationelle Technikwelten“

Der 3. Kyu markiert den Eintritt in neue Technikwelten mit besonderer emotionaler Wirkung auf die Ausführenden:

- die Sutemi-waza werden neu eingeführt. **Tani-otoshi** wird als zentrale Techniken gelernt
- Alle Techniken des Grundprogramms werden auf Niveaustufe 2 ausgeführt (flüssiger, präziser, situativ angepasster als bis zum 4. Kyu) Hierzu gehört auch, Techniken aus unterschiedlichen Fassarten zu werfen.
- **Acht** Techniken sollen gezeigt werden, zwei davon sollen zur Gegenseite ausgeführt werden können.

Während Ukemi-Techniken Wegfallen kommt nun das Fach Kata hinzu, in dem eine eigene Kata mit drei Bodentechniken entwickelt werden soll. Soweit möglich soll die „Form“ mit Grußzeremoniell und Auf- bzw. Abmarsch gewahrt werden.

Die Verkettungen im Boden sollen weiter eingeübt werden und als Angriff gegen Standartsituationen in einem Haltegriff enden. Tori ist Angreifer in einer Standardsituation und erarbeitet sich nun eine vorteilhafte Position. Durch Einsatz von Zug und Druck und des eigenen Körpergewichts soll Uke gedreht werden und die Aktion mit einem Haltegriff abgeschlossen werden. Weiter soll das Technikrepertoire auf zusätzliche verschiedene Versionen der Haltetechniken anwachsen, zwischen denen gewechselt werden kann.

Fertigkeiten:

Nage-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Eine Version von Tani-otoshi	Zwei Versionen von Te-Waza	Zwei Versionen von Ashi-Waza	Zwei Wurftechniken zur Gegenseite	Eine weitere wählbare Wurftechnik	
	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Wurftechnik mit zwei Fassarten werfen (z.B. Ashi-Waza mit Hand auf dem Rücken / im Kragen) 					
Katame-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Zwei Versionen von Kesa-Gatame	Zwei Versionen von Yoko-Shiho-Gatame	Zwei Versionen von Tate-Shiho-Gatame	Zwei Versionen von Kami-Shiho-Gatame	Eine Version von Ushiro-kesa-gatame	Eine Version von Ura-gatame
	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Angriffe gegen die Bankposition von Uke mit Haltegriff beenden • Zwei Angriffe gegen die Bauchlage von Uke mit Haltegriff beenden 					
Randori / Shiai	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Randori im Kniestand • Bodenrandori – beginnend in der Ausgangssituation Beinklammer 					
Kata	<ul style="list-style-type: none"> • Drei Bodentechniken mit Grußzeremoniell und Auf- bzw. Abmarsch 					

2. Kyu (blau): „Die Judo-Taktik“

Zunehmend wurden in den vergangenen Stufen sowohl Techniken als auch exemplarische Lösungen für Kampfsituationen studiert. Dadurch wurden die Voraussetzungen geschaffen, Judo reflektierter zu betreiben und kämpferische Aktionen zunehmend planvoll zu gestalten („Judo-Taktik“). Folgende Elemente ergänzen das bisher Gelernte und stellen den Kern der neu erworbenen technischen Kompetenzen zum 2. Kyu dar:

- Technikanwendungen auch aus unorthodoxem Griff, was auch der Grund für die Einführung von **Sumi-gaeshi** und **Yoko Wakare** ist, auch wenn diese im Wettkampf keine Anwendung finden.
- Auslage und Griff Ai-yotsu und Kenka-yotsu mit den damit verbundenen technischtaktischen Aspekten
- Grifferarbeiten einschl. Griff lösen und Werfen aus Griffkampfsituationen
- Wurftechniken werden verkettet und zwei Kontertechniken nach Blockieren oder Ausweichen von Uke eingeübt.
- Kombinationen werden geübt. Ihre Anzahl erhöht sich aber gegenüber den
- Alle Techniken des Grundprogramms werden auf Niveaustufe 2 ausgeführt (flüssiger, präziser, situativ angepasster als bis zum 4. Kyu)
- Gesamt werden **zehn** Techniken gezeigt, drei davon zur Gegenseite
- Das Fach Kata wird vertieft und soll weiter drei Techniken beinhalten. Soweit möglich soll die „Form“ mit Grußzeremoniell und Auf- bzw. Abmarsch gewahrt werden. Es wird empfohlen sich nun bereits an der Osaekomi-waza der Katame-no-kata zu orientieren. Dennoch können die Techniken frei gewählt werden.

Fertigkeiten:

Nage-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Eine Version von Sumi-gaeshi oder Yoko-wakare	Zwei Versionen von Te-Waza	Zwei Versionen von Ashi-Waza	Drei Wurftechniken zur Gegenseite	Zwei frei wählbare Wurftechniken	
	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Wurftechniken aus der Kreisbewegung • Zwei Kontertechniken – nach Block oder Ausweichen 					
Katame-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Drei Versionen von Kesa-Gatame	Zwei Versionen von Yoko-Shiho-Gatame	Zwei Versionen von Tate-Shiho-Gatame	Zwei Versionen von Kami-Shiho-Gatame	Eine Version von Ushiro-kesa-gatame	Eine Version von Ura-gatame
	<ul style="list-style-type: none"> • Einsatz der Beinklammer zur Verteidigung in der eigenen Rückenlage • Eine Befreiung aus der Beinklammer 					
Randori / Shiai	<ul style="list-style-type: none"> • Bodenrandori – aus einer vorgegebenen Ausgangssituation • Drei Randori beginnend im Kniestand 					
Kata	<ul style="list-style-type: none"> • Drei Haltetechniken (frei wählbar) mit Grußzeremoniell und Auf- bzw. Abmarsch 					

1. Kyu (braun): „Das eigene Judoprofil“

Beim 1. Kyu sollten die Lernenden „sich gefunden“ haben. Wollen sie den Weg des Wettkampfes gehen, vielfältige Bewegungserlebnisse suchen, sich mit Selbstverteidigung auseinandersetzen oder eine Mischung davon betreiben?

Das bisher Gelernte wird vertieft und punktuell ergänzt. Alle Techniken aus dem Technik-Pool sollten erlernt worden sein. Uki-waza, Kata-guruma und Yoko-wakare stellen spätestens hier eine Herausforderung dar. Je nach individueller Konstitution sollen diese Würfe in der Ausbildung eine wichtigere Rolle spielen. Von den 13 Techniken sollen hier weiterhin **zehn** gezeigt werden, von denen vier auch zur Gegenseite ausgeführt werden sollen.

Falltechniken entfallen und schaffen Raum für die Kata mit Grußzeremoniell und Auf- bzw. Abmarsch. Zur Auswahl stehen nun drei der fünf Bodentechniken der Osaekomi-waza-Gruppe der Katame-no-kata.

Fertigkeiten:

Nage-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Drei Versionen von Te-Waza		Drei Versionen von Ashi-Waza		Eine Version einer Mae- oder Yoko-Sutemi-waza		Vier Wurftechniken zur Gegenseite				
	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Techniken aus je zwei verschiedenen Situationen unter Ausnutzung von Zug und Druck von Uke werfen • Zwei vorbereitende Aktionen zur Herstellung der gewünschten Situation, fintieren oder kontern von Ukes Angriff 										
Katame-waza („wenn -> dann-Situationen“)	Drei Versionen von Kesa-Gatame		Drei Versionen von Yoko-Shiho-Gatame		Zwei Versionen von Tate-Shiho-Gatame		Zwei Versionen von Kami-Shiho-Gatame				
	Eine Version von Ushiro-kesa-gatame		Eine Version von Ura-gatame		<ul style="list-style-type: none"> • Wechsel zwischen den Haltetechniken unter Ausnutzung der Befreiungsversuche von Uke • Je 1 Angriff von der Seite, von vorne, von hinten/oben sowie zwischen den Beinen – Ziel: Haltegriff 						
Randori / Shiai	<ul style="list-style-type: none"> • Drei aufgabenbezogene Randori mit verschiedenen Partnern 										
Kata	<ul style="list-style-type: none"> • Drei Bodentechniken der Osaekomi-Waza-Gruppe der Katame-No-Kata (frei wählbar) mit Grußzeremoniell und Auf- bzw. Abmarsch 										

Herausgeber: Deutscher Judo-Bund

Arbeitskreis: *Judo für Menschen mit Behinderung*

DJB-Arbeitsgruppe

Martin Frey
(Niedersächsischer Judo-Verband)

Vanessa Harloff
(Hamburger Judo-Verband)

Sven Neuber
(Judo-Verband Berlin)

Tabea Tetzlaff
(Bremer Judo-Verband)

Jörg Wolter
(Nordrhein-Westfälischer Judo-Verband)

Geschäftsstelle: Otto-Fleck-Schneise12, 60528 Frankfurt

© DJB 2024

Vervielfältigung bzw. Nachdruck - auch teilweise- ist nur mit Genehmigung des DJB gestattet.